

16 August.2026

UX UI

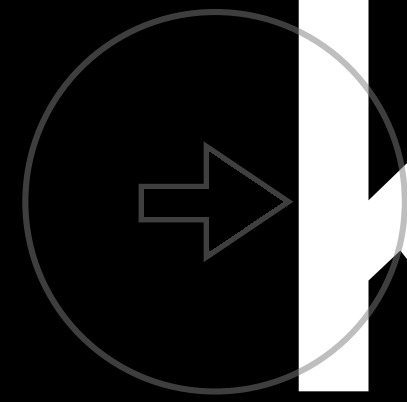
Designer:GogoFeng

TSINGHUA.UNIVERSITY / Ceramic Art Design

+86 13731128800 Beijing

# Portfolio

01



key project

02

vibe coding

03

other

Key project  
重点项目





# 腾讯视频AI助手产品定位改变，通过IP形象升级带动体验升级

通过辨识度的形象与统一的品牌规范，构建统一可感知的AI体验。

## 品牌层

IP形象升级

需要形象在角色认知、品牌表达上具备更强的承载力

## 体验层

分场景定义ai助手交互方式

对ai吐出物进行结构化处理

当前形象与本体页UI

AI 小助手

摸鱼



## Hi 车失，我是你的小助理

下午好～云在天上走，念头在心里停。可天空从不因浮云，改变它的辽阔。情绪是浮云，天空依旧是天空。

#片单分享  
给我一份治愈人心的片单



想听听我的自我介绍吗？

#创意玩法  
《繁花》宝总教我搞钱

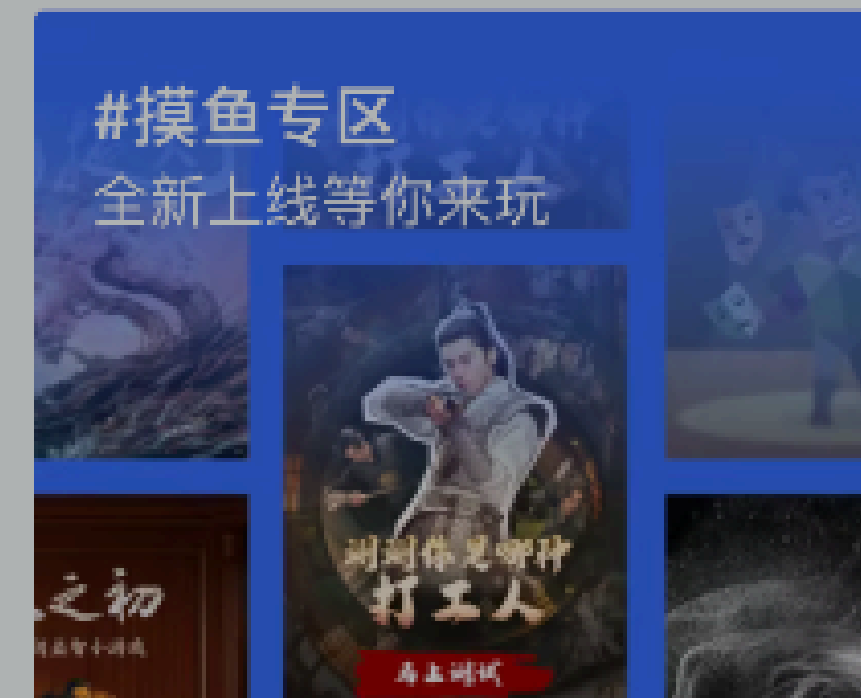


#权益速递  
哪里领取会员权益



最近热播的电视剧有哪些？

#摸鱼专区  
全新上线等你来玩





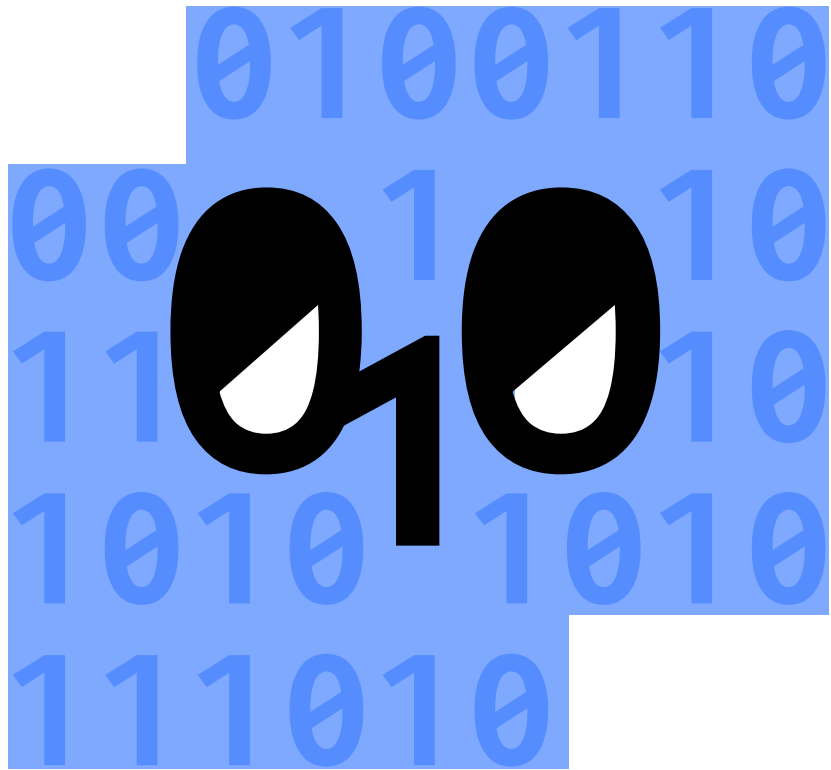
性格与设定

它诞生于机器理解内容的过程中，二进制字符构成他的身体与表情，在理解你，理解内容的基础上，为你亮起最合适的内容。

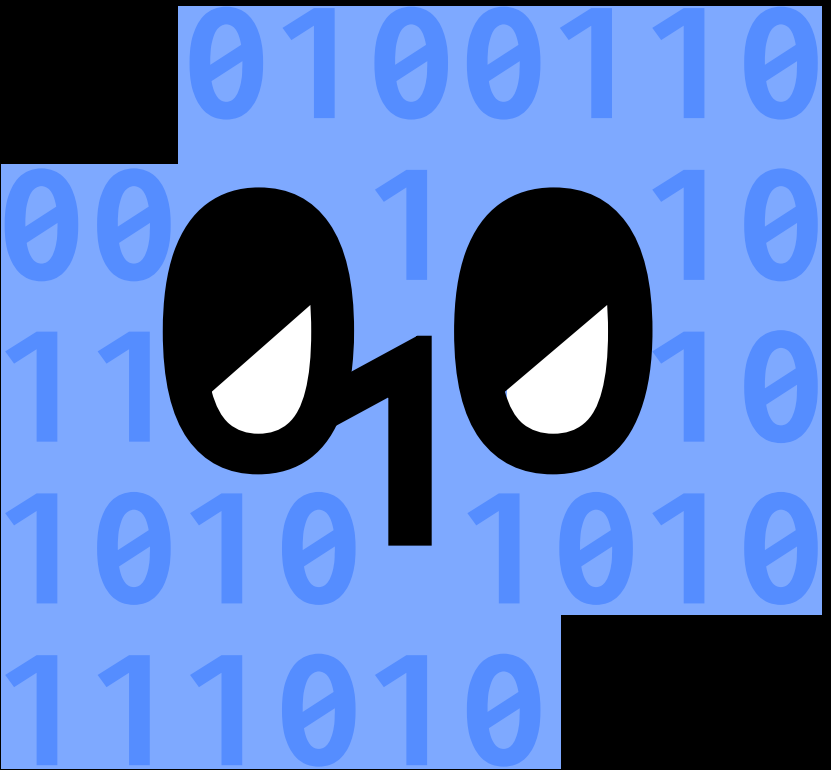
灵活理性



IP Concept  
IP 概念



本体形象



基础设计语言

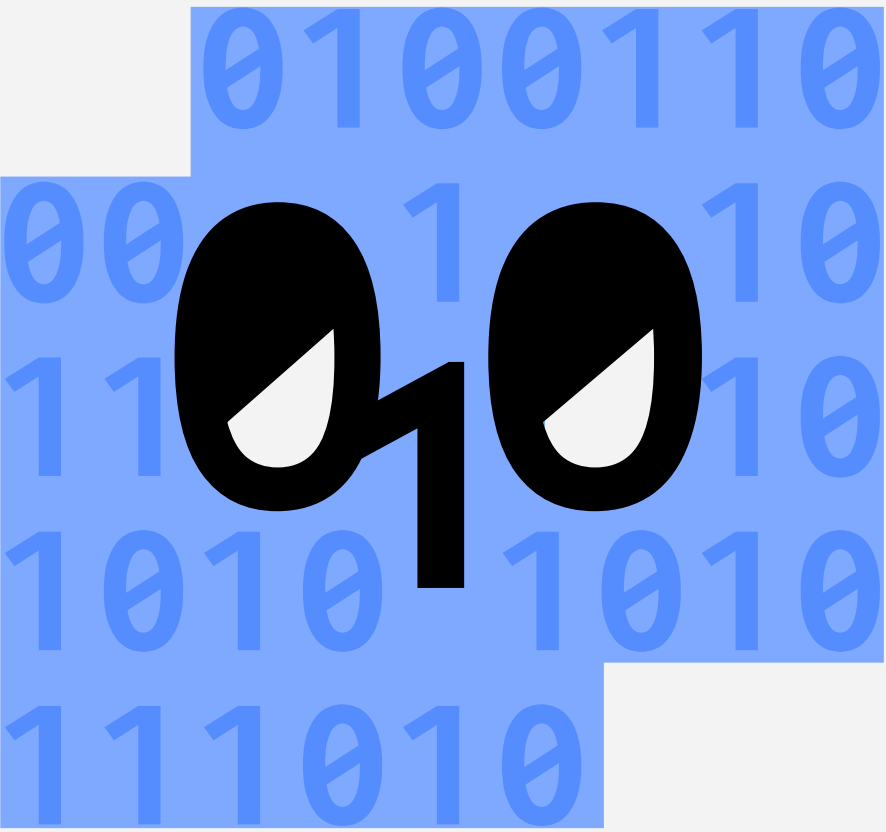
010

二进制

数字字体

0123456789

ROBOTO MONO





Brand color  
品牌色

558EFF

7FA9FF

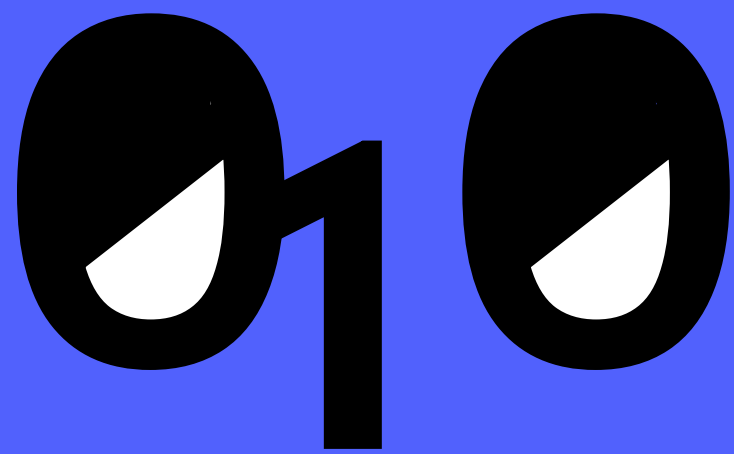
F3F3F3

000000

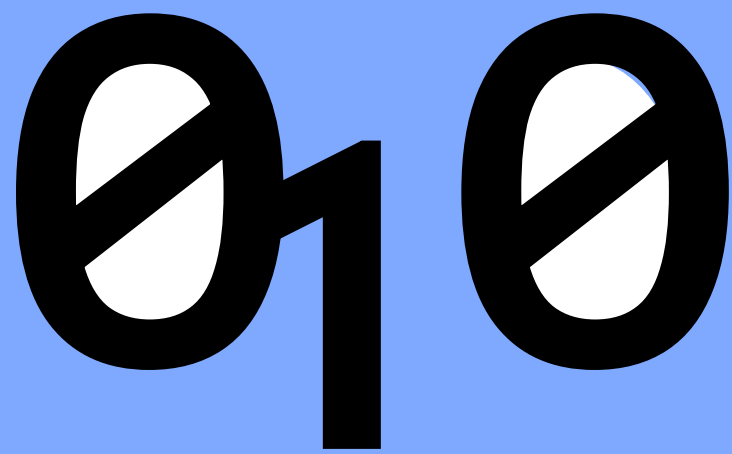


表情

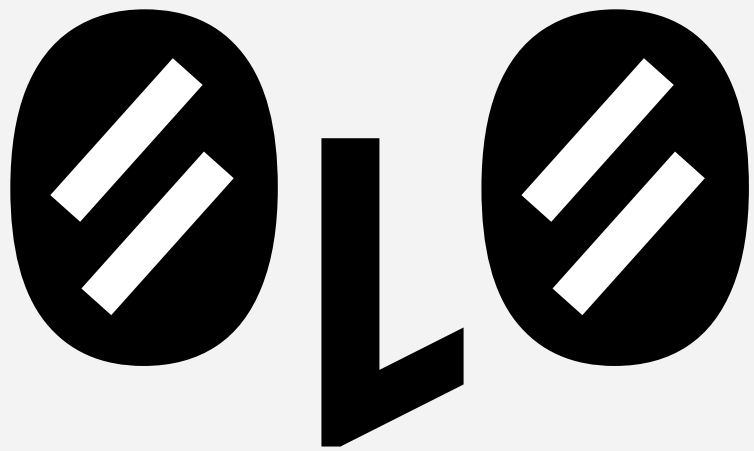
结合场景/任务有多样的表达



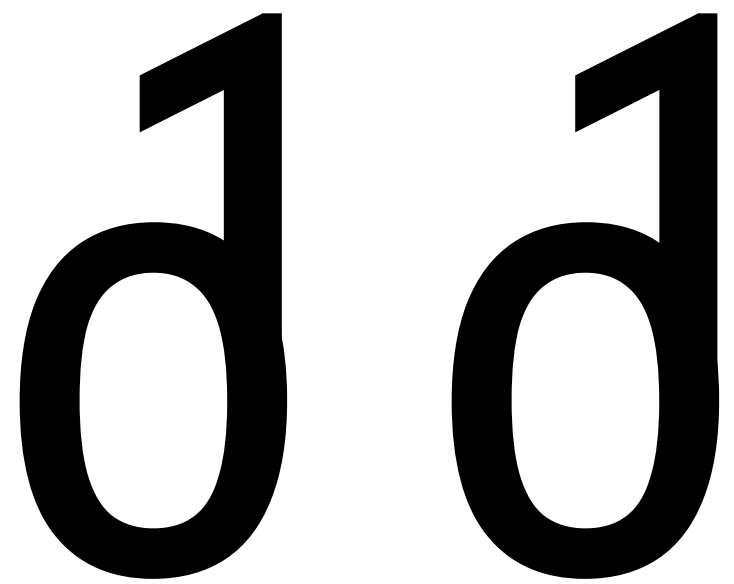
正常



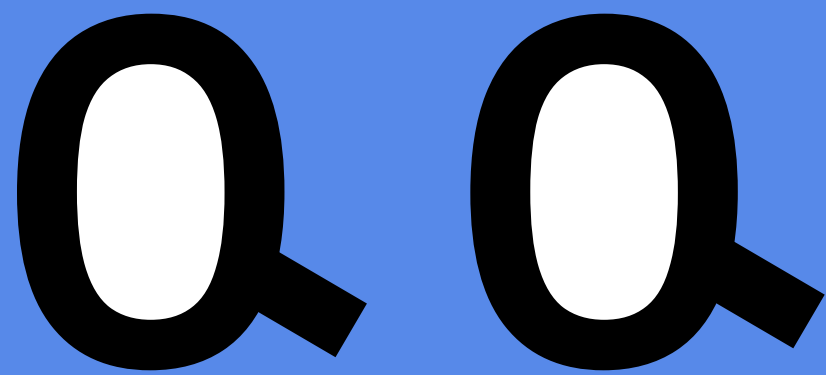
眨眼



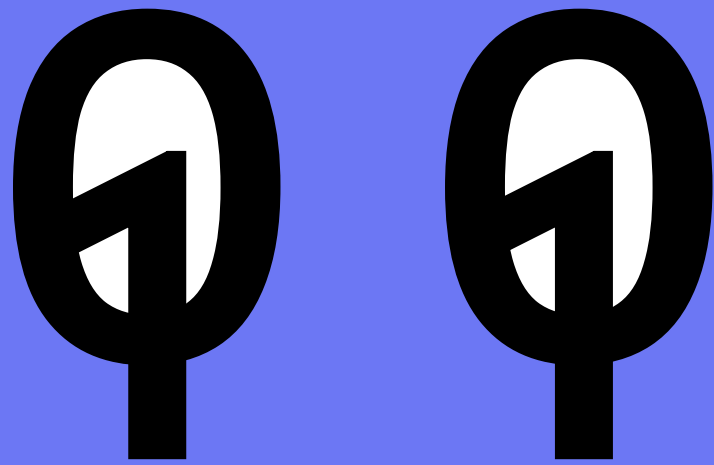
综艺



Bgm/Ost



好奇



感动



UI page  
UI 页面

与首页规范适配



缩小态视觉辨识度





UI page  
UI 页面

loading 动效



点击图片可播放  
动效视频

思考过程与二进制表情结合



播中场景

在追内容的拓展/挖掘



02. 剧本打磨 4 年，大刀阔斧做改编

原著基调悲凉压抑，主创定下改编原则：保留内核、弱化极端苦难、增加人间烟火幽默。

编剧团队反复删减支线，收拢忆秦娥主线；原著大量残酷悲情情节适度弱化，给人物保留温柔落点，适配电视播出尺度。

从拿到版权到正式开播，整整耗时 8 年，剧组常说“不急，剧本还在磨”。

03. 张艺谋全程把控品质

张艺谋深度参与选角、戏曲段落、年代质感把控。

“秦腔扎根黄土，不用刻意美化苦难，要拍出底层艺人原生的生命力；同时反对过度悲情，要用生活化幽默平衡沉重命运。”—— 张艺谋核心观点

长文本内容与  
多媒体内容组织



播前场景

结合用户数据与新热推荐



以气泡形式组织  
自然流对话

展示思考过程

二级标题

字号15, Semibold

正文

字号15, Regular

这剧八年磨一剑，张嘉译、张艺谋都打磨了啥？

📺 已读取近15天播放记录，浏览了6个网页

## 从小说到剧集 的漫长筹备

### 01. 缘起张嘉益，全陕西主创班子

原著《主角》是陈彦茅盾文学奖作品，2018年张嘉益读完 70 万字原著，主动找到陈彦拿下影视改编权，承诺要拍好陕西秦腔故事 陕西省文化和旅游厅。

整个主创全是陕西本土人，骨子里熟悉西北梨园与乡土人情。



大标题

字号18, Semibold



标题数字采用  
ROBOTO MONO字体

辅助图形

原著基调悲凉压抑，主创定下改编原则：保留内核、弱化极端苦难、增加人间烟火幽默。

编剧团队反复删减支线，收拢忆秦娥主线；原著大量残酷悲情情节适度弱化，给人物保留温柔落点，适配电视播出尺度。

从拿到版权到正式开播，整整耗时 8 年，剧组常说“不急，剧本还在磨”。

高亮内容钩子

### 03. 张艺谋全程把控品质

张艺谋深度参与选角、戏曲段落、年代质感把控。

“

秦腔扎根黄土，不用刻意美化苦难，要拍出底层艺人原生的生命力；

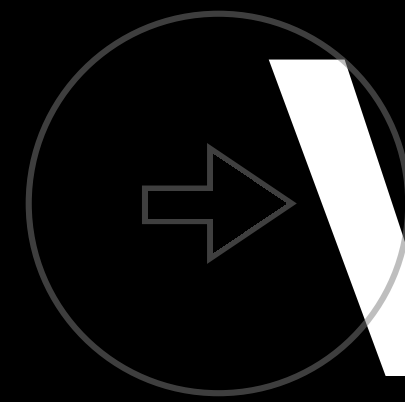
同时反对过度悲情，要用生活化幽默平衡沉重命运。

—— 张艺谋核心观点

01

key project

02



vibe coding

03

other

多人协作 → 单人Demo试行



输入设计任务、用户理解、设计目标  
AI输出完整游戏策划书



基于策划书输入美学风格参考  
AI批量输出完整美术资产



基于策划书与全部美学资产  
AI补齐交互与后端编程



多轮对话式微调  
快速迭代至可演示Demo



Vlbe coding  
交互demo

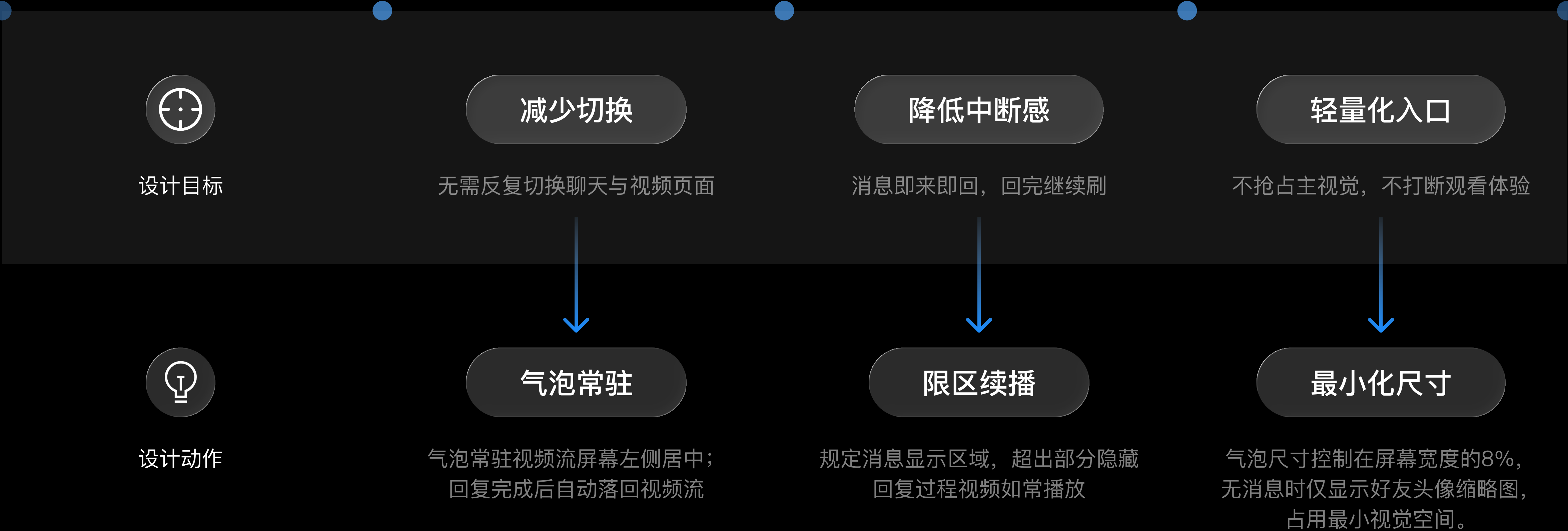
腾讯新闻tab4游戏demo

全流程AI协作，3天内完成从  
零到运行

点击图片可  
体验demo



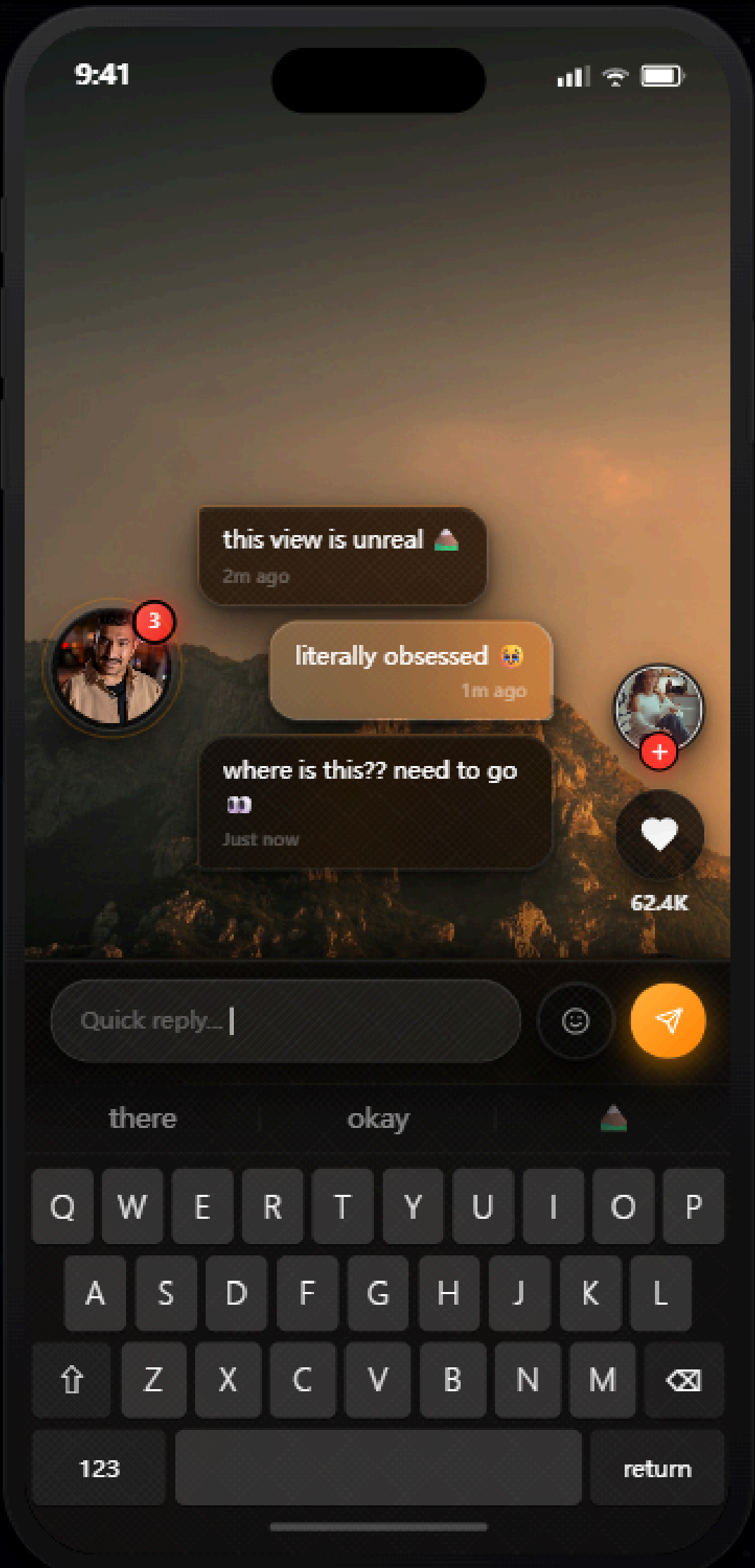
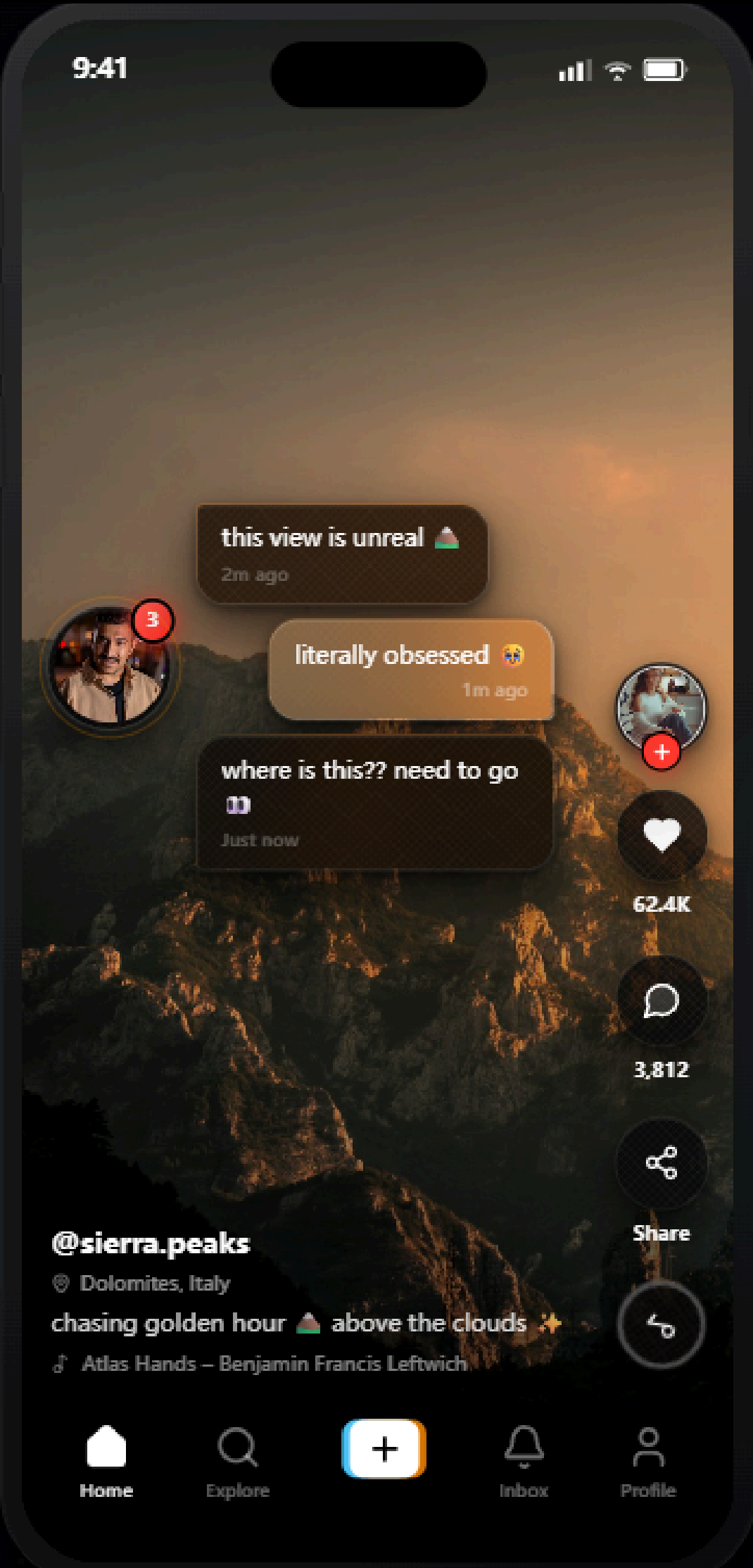
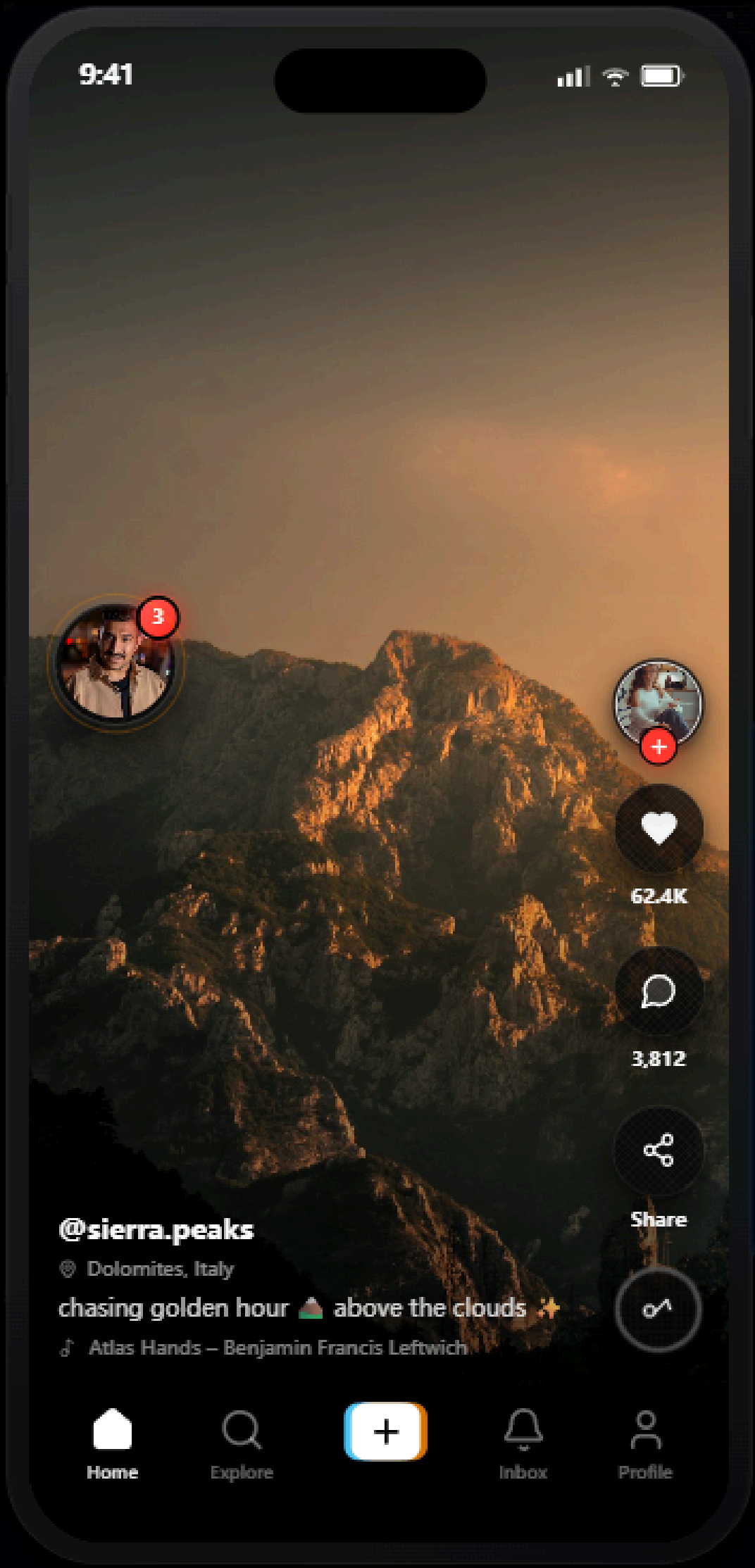
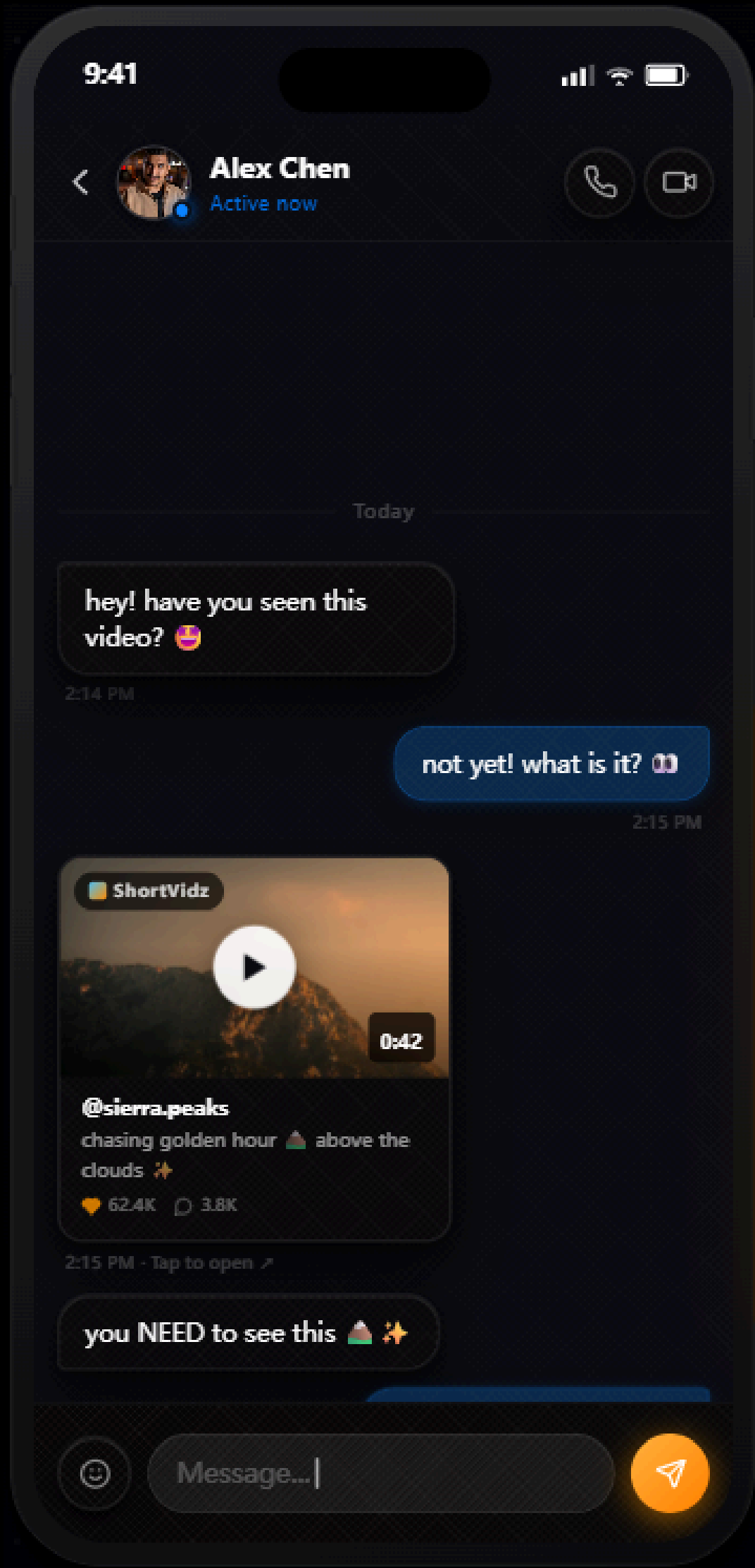
# 抖音轻量化社交功能设计





TikTok Floating Bubble Design  
Tiktok 浮动气泡设计

点击图片可体验demo





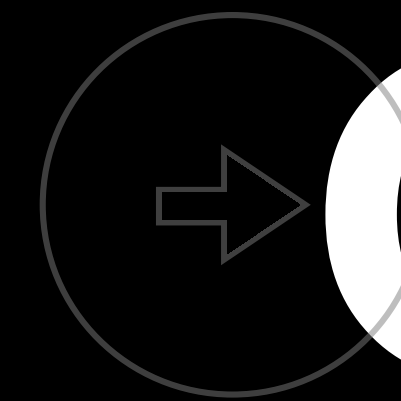
01

key project

02

wibe coding

03



other

# 沉浸式影院： AI找片+AI放映

承接用户模糊找片的需要，带给用户不同垂直消费场景下的沉浸式体验

## 设计目标

针对电影内容消费需要，以差异化视觉设计为用户营造沉浸式体验

## 设计动作

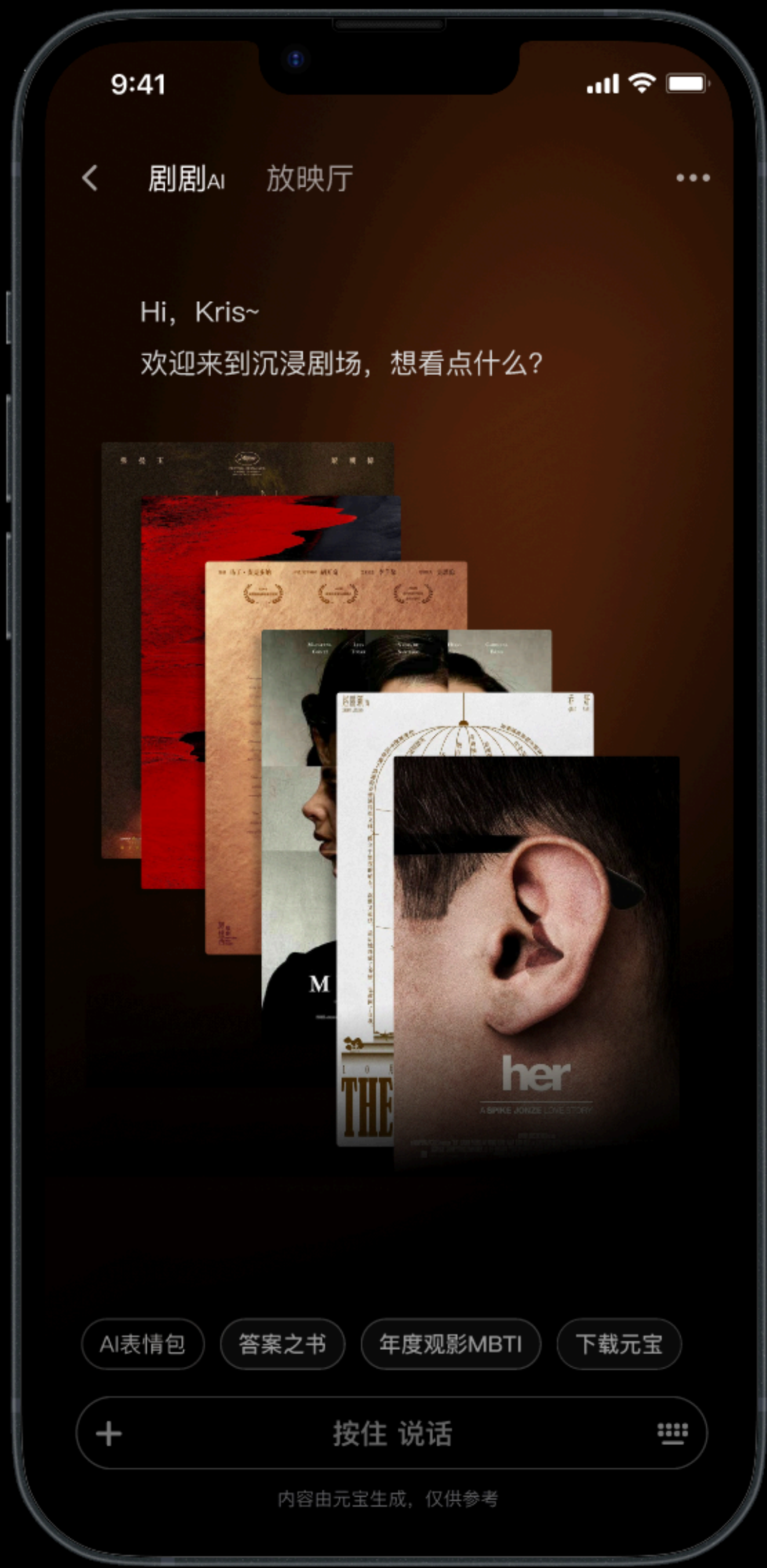
页面融入影院级暗调、光晕、景深层次等视觉元素；减少硬性功能入口的陈列感，以画面情绪驱动界面气质。





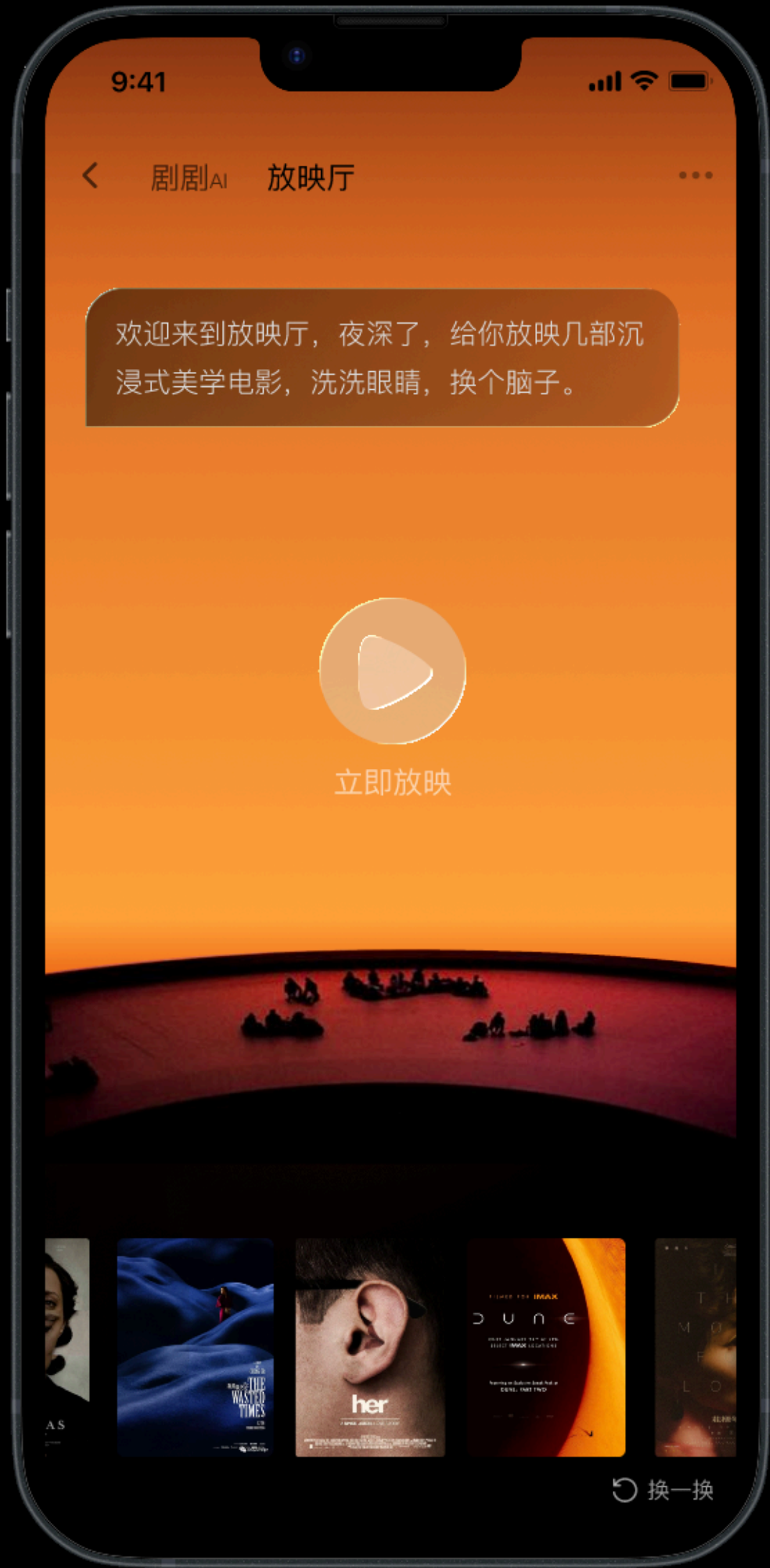
AI Movie Search Chat Page

AI找片对话页





AI Immersive Cinema  
AI沉浸影院



16 August.2026

UX UI

Designer:GogoFeng

TSINGHUA.UNIVERSITY / Ceramic Art Design

+86 13731128800 Beijing

THANKS